



Ébénistes, orfèvres, restaurateurs de meubles, de vitraux ou de tableaux, ferronniers, tailleurs de pierre... Près de 340 compagnons et professionnels se donnent rendez-vous dès ce jeudi au Salon international du patrimoine culturel à Paris. Focus sur deux d'entre eux.

Le thème « Les chantiers remarquables du patrimoine », retenu pour cette 22^e édition du Salon, pourrait s'appliquer au travail de l'**Atelier Del Boca**. Le label Entreprise du patrimoine vivant reçu en 2011 le prouve bien. Basé à Puteaux, dans les Hauts-de-Seine, il exerce son savoir-faire en staff et ornementation, peinture, maçonnerie et restauration de façades depuis 1931. Quatre-vingt-cinq ans d'expertise mis au service de prestigieux chantiers en France – à l'Élysée ou à l'Assemblée nationale – comme à l'international. « La Réserve, avenue Gabriel, à Paris, est l'un de nos derniers en date, explique Matthieu Camuset, à la tête de l'atelier depuis deux ans. Ce palace a été conçu dans l'esprit d'une grande maison de famille par le décorateur Jacques Garcia, avec qui nous collaborons régulièrement. » Autre remise en beauté, celle de **Sonia Demianozuk**, installée à Orsay, dans l'Essonne. C'est sa main assurée qui intervient sur ce portrait du XVI^e siècle (ci-contre). « Il a été repeint aux XIX^e siècle selon les canons en vigueur. Son propriétaire m'a chargée d'enlever les repeints et de combler les lacunes par une réintégration chromatique », explique-t-elle. Puis de confier son émotion d'avoir restauré une étude de Poussin pour la toile *Esther devant Assuérus* qui se trouve à l'Ermitage de Saint-Pétersbourg. Si vous voulez en savoir plus sur les collections du palais Garnier dont elle prend également soin, ou rencontrer ses confrères aux mille anecdotes passionnantes, arrêtez-vous au Carrousel du Louvre du 3 au 6 novembre. ● **Marie-Émilie Fourneaux**

Patrimoine Les visages de l'artisanat

En haut, à gauche, une restauration dans les règles de l'art pour ce portrait du XVI^e siècle, par l'Atelier de Sonia (Sonia Demianozuk).



Tapiserie, sculpture sur bois, dorure à la feuille... Tous les métiers d'art sont au Salon du patrimoine. Et s'admirent *in situ*, comme à La Réserve, palace parisien dont on voit ci-contre l'escalier.

